WIKIPEDIA
Die freie Enzyklopädie

Inhaltsverzeichnis

1 Organisation und Mitgliedschaft
2 Geschichte
3 PAN-Branchentreffen der Phantastik
4 PAN-Stipendium
5 Weitere Projekte und Aktivitäten (Auszug)
6 Einzelnachweise

Phantastik-Autoren-Netzwerk

Das **Phantastik-Autor*innen-Netzwerk e. V.** (abgekürzt **PAN**), ursprünglich gegründet als **Phantastik-Autoren-Netzwerk e. V.**, ist ein gemeinnütziger Verein zur Förderung des literarischen Genres der deutschsprachigen Phantastik. Er ist Mitgliedsverband der Deutschen Literaturkonferenz.[2]

Phantastik-Autor*innen-Netzwerk (PAN)

Rechtsform	eingetragener Verein
Gründung	15. November 2015
Sitz	Dillingen/Saar
Zweck	Verein zur Förderung deutschsprachiger Phantastik
Vorsitz	Isa Theobald, Stefan Cernohuby
Mitglieder	>500[1]
Website	wir-erschaffen-welten.net (https://wir-erschaffen-welten.net/)

Organisation und Mitgliedschaft

Der Verein verzeichnet inzwischen über 500 Mitglieder (Stand 15. April 2025), die sich aus Nachwuchs-, Voll und Fördermitgliedern zusammensetzen. Mitglieder gibt es nicht nur aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, sondern zahlreichen anderen Ländern. Eine ordentliche Mitgliedschaft erfordert außer der Volljährigkeit mindestens zwei phantastische fiktionale Veröffentlichungen, die im Original deutschsprachig veröffentlicht sind. Seit 2017 zählen auch Selbstpublikationen.[3][4] Einen Antrag auf Nachwuchsmitgliedschaft kann jeder stellen. Darüber hinaus gibt es zahlreiche Fördermitglieder, zu denen z. B. Verlage gehören. Über die Aufnahme entscheidet ein Gremium, bestehend aus dem Vorstand und weiteren ordentlichen Mitgliedern.[5] Der Verein hat seinen Sitz in Dillingen/Saar.

Mit Syndikat, Mörderische Schwestern und DeLiA zählt das Netzwerk zu den Autorenvereinigungen Deutschlands, die sich einem bestimmten Genre widmen.

Geschichte

Die Gründungsmitglieder des Phantastik-Autoren-Netzwerks

Dreizehn Autoren, die deutschsprachige Phantastik schreiben, darunter Diana Menschig, Lena Falkenhagen, Bernhard Hennen, Kai Meyer, Alessandra Reß, Ju Honisch, Carsten Steenbergen und Judith C. Vogt, gründeten den Verein als *Phantastik-Autoren-Netzwerk* (PAN) e. V. am 15. November 2015 in Köln. Zwei weitere Gründungsmitglieder waren ein Buchhändler und ein Lektor.[6][7] Einer der Auslöser war laut Menschig ein Konflikt zwischen der Bonnier-Verlagsgruppe und Amazon, in dem der Buchverkauf der Verlagsgruppe seitens Amazon manipuliert und boykottiert wurde.[8] Dazu positionierte sich die Krimiautorenvereinigung Syndikat mit einem offenen Brief.[9] Phantastikautoren waren innerhalb der Auseinandersetzung kaum sichtbar vertreten, jedoch gleichermaßen betroffen. Daher sollte das Phantastikgenre eine Institution erhalten, die der phantastischen Literatur und ihren Autoren als Autorenvereinigung eine Stimme verleiht, sowohl am Markt als auch in der Literaturszene.[10]

Von Beginn an waren die *PAN-Branchentreffen der Phantastik* als Plattform des Austausches sowohl innerhalb des Netzwerkes als auch darüber hinaus geplant. So wurde 2017 die VDI/VDE Innovation + Technik GmbH als Sponsor für das Branchentreffen in Berlin gewonnen und war mit einem Vortrag und Workshops vertreten.[11] Im gleichen Jahr entstand über eine Diskussionsrunde mit Olaf Zimmermann, Geschäftsführer des Deutschen Kulturrats, seitens PAN der Wunsch, sich mehr in das kulturpolitische Geschehen einzubringen. Der Antrag und die Aufnahme in die deutsche Literaturkonferenz, der Sektion Literatur im Deutschen Kulturrat, erfolgte im April 2018.[12] PAN ist der erste und bisher einzige Verein innerhalb des Verbandes, der sich einem bestimmten Genre widmet (Stand 24. Juli 2019). Im Rahmen der Mitgliederversammlung 2023 wurde dafür gestimmt, PAN auf Phantastik-Autor*innen-Netzwerk umzubenennen, was dann im Rahmen der Mitgliederversammlung 2024 satzungsgemäß beschlossen wurde.[13]

PAN-Branchentreffen der Phantastik

Seit 2016 veranstaltet der Verein einmal jährlich das *PAN-Branchentreffen der Phantastik*. Dazu gibt es Vorträge, Interviews, Podiumsdiskussionen und Workshops mit Beiträgen aus dem Literaturbetrieb und der Phantastik aber auch aus fachfremden Gebieten wie Wirtschaft, Medizin oder Archäologie. Bisherige Themen waren:

- Die deutschsprachige Phantastik: Kulturgut – oder doch nur gut? (2016)
- Per Anhalter durch die Phantastik – inhaltliche und mediale Grenzen überschreiten (2017)
- Träumen Androiden von Freiheit? Über Gesellschaft und Politik in der Phantastik (2018)
- Eine Welt ist nicht genug – Weltenbau und Gesellschaftsentwürfe in der Phantastik (2019)[14][15][16]
- 2020 und 2021 coronabedingter Ausfall der Branchentreffen

- 2023 fand das PAN-Branchentreffen im Rahmen der MetropolCon in Berlin statt.[17]
- 2025 fand das PAN-Branchentreffen unter dem Motto *Welten erschaffen um die Welt zu retten* im Rahmen der Leipziger Buchmesse statt.[18]

PAN-Stipendium

- Im Frühjahr 2021 schrieb PAN zum ersten Mal Förderstipendien für Phantastikautoren aus. Diese Stipendien wurden 2021 in den Kategorien *Debüt*, *Roman* und *Science-Fiction* ausgeschrieben.[19]
- 2022 erweiterte PAN seine Förderstipendien um die Kategorie *Kinder- und Jugendbuch*. Zu den Standardkategorien *Debüt* und *Roman* wurde diesmal die Sonderkategorie *Phantastischer Krimi* ausgeschrieben.[20]
- 2023 wurde neben den Hauptkategorien die Sonderkategorie *Climate Fiction* ausgeschrieben.[21] Die Verleihung der Stipendien fand im Rahmen der Frankfurter Buchmesse statt[22].
- 2024 wurde die Sonderkategorie *Horror* ausgeschrieben.[23]
- 2025 wurde die Sonderkategorie *Cozy Fantasy* ausgeschrieben.[24]

Weitere Projekte und Aktivitäten (Auszug)

- Im Oktober 2016 beteiligte sich PAN an dem von Nina George initiierten Projekt Netzwerk Autorenrechte.[25]
- 2017 übernahm PAN die langjährig durch die *WerkZeugs Kreativ KG* betreute *Phantastik-Lounge* auf der Leipziger Buchmesse.[26] Dabei bildet die Lounge sowohl einen Rückzugsort für Autoren als auch eine Möglichkeit, sich mit dem phantastischen Fachpublikum auszutauschen. Die Lounge-Fläche wird PAN von der Buchmesse bis 2019 zur Verfügung gestellt.[27]
- Im Oktober 2017 initiierte PAN gemeinsam mit *Literaturschock* die *Phantastik-Bestenliste*, eine monatliche Bestenliste mit den 10 besten Neuerscheinungen aus den unterschiedlichen Subgenres der Phantastik. Das Projekt wurde später an Literaturschock übergeben.[28][29]
- Seit Anfang 2018 veranstaltet PAN für *tor-online.de*, die Onlinepräsenz von *Fischer Tor*, Ausschreibungen für Kurzgeschichten und stellt dafür auch die Jury. So erscheint zyklisch eine *PAN-Story des Monats*.[30]
- Am 12. Oktober 2018 organisierte PAN mit der Frankfurter Buchmesse am Fachbesuchertag eine zweistündige Science-Fiction-Lounge.[31][32] Bei der Diskussion wurde über Frauen in der Science-Fiction-Literatur debattiert.[33] Anlass war der Tod von Ursula K. Le Guin.[34]
- Im Rahmen des vierten Phantastik-Branchentreffens veranstaltete PAN am 25. April 2019 in Köln unter dem Titel *1. Phantastische Lesenacht* eine Lesung mit acht seiner Mitglieder, unter anderem C.E. Bernhard, Stefanie Hasse, Bernhard Hennen, Tommy Krappweis und Kai Meyer.[35]
- Nachdem die Leipziger Buchmesse 2020 aufgrund des Corona-Virus nicht stattfinden konnte, engagierte sich PAN bei Online-Aktionen, besonders um Kleinverlage und Autoren zu unterstützen. Mit #bücherhamstern wurde eine Aktion gestartet, die national und International für Aufsehen sorgte.[36]

- Seit 2020 ist PAN einer der Hauptsponsoren des Phantastik-Literaturpreises Seraph. Dadurch ist seit 2020 jede Kategorie des Preises dotiert. Die Preisverleihung 2020 fand aufgrund des Ausfalls der Leipziger Buchmesse in einem Twitch-Livestream statt, moderiert von Tommy Krappweis.
- Im Sommer 2021 wählte das PAN zum ersten Mal einen Vorstand per Briefwahl, nachdem die Covid-Pandemie eine reguläre Vorstandssitzung unmöglich machte. Im Zuge dessen wurde Isa Theobald zur neuen ersten Vorsitzenden gewählt, nachdem Diana Menschig sich nicht erneut zur Wahl gestellt hatte und nun dem erweiterten Vorstand angehört.[37]
- Seit 2023 unterstützt PAN die Leipziger Buchmesse bei der Hallen- und Eventplanung.
- 2024 fanden auf der Frankfurter Buchmesse zahlreiche genre- und verbandsübergreifende Diskussionen statt, die von PAN moderiert wurden. Mitwirkende waren unter anderem der Selfpublisher-Verband, DELIA, VdÜ und der VFLL
- 2025 fand erstmals das Branchentreffen der Phantastik im Rahmen der Leipziger Buchmesse statt.

Einzelnachweise

1. Liste der Mitglieder auf der Vereinsseite (https://wir-erschaffen-welten.net/mitglieder/autorinnen/). Abgerufen am 15. April 2025.
2. Mitglieder der Deutschen Literaturkonferenz (https://www.literaturkonferenz.de/mitglieder/), abgerufen am 21. Juli 2019.
3. Wieland Freund: *Prolegomena: Der Betrieb*. 29. April 2017 (welt.de (https://www.welt.de/print/die_welt/literatur/article164120447/Der-Betrieb.html) [abgerufen am 20. Mai 2019]).
4. PAN e. V. nimmt als erster Autorenverein Selfpublisher auf (https://www.teilzeithelden.de/2017/05/05/pan-e-v-nimmt-als-erster-autorenverein-selfpublisher-auf/) Artikel bei Teilzeithelden vom 5. Juni 2017, abgerufen am 3. Mai 2019.
5. *Satzung des Vereins* (https://wir-erschaffen-welten.net/satzung)
6. Neues Autoren-Netzwerk gegründet (https://www.boersenblatt.net/2016-01-13-artikel-neues_autoren-netzwerk_gegruendet_.1080847.html) Börsenblatt Newsletter vom 13. Januar 2016, abgerufen am 1. Mai 2019.
7. *Genre-Interessen vereinigen.* (https://www.buchreport.de/news/genre-interessen-vereinigen/) 12. Januar 2016, abgerufen am 20. Mai 2019 (deutsch).
8. Frank Patalong: *Unterstützer lancieren Pro-Amazon-Petition.* (https://www.manager-magazin.de/unternehmen/handel/buecherkrieg-909-autoren-gegen-amazon-a-985303.html) In: *manager magazin.* Abgerufen am 23. Juli 2019.
9. Lisa Hegemann: *Deutsche Autoren rebellieren: Aufstand gegen das Amazon-Diktat.* (https://www.handelsblatt.com/unternehmen/dienstleister/deutsche-autoren-rebellieren-aufstand-gegen-das-amazon-diktat/10325942.html) In: *Handelsblatt.* Abgerufen am 23. Juli 2019.
10. Christin Fetzer: *Netzwerke und Machtprobleme.* (https://issuu.com/leipziger.lerche/docs/lerche44_gesamt_versxdruckausgabe) In: *Leipziger Lerche 44.* Abgerufen am 23. Juli 2019.
11. Wiebke Ehret: *Science meets Fiction: VDI/VDE-IT unterstützt Künstler mit Zukunftsvisionen.* (https://idw-online.de/de/news673015) In: *Informationsdienst Wissenschaft.* 18. April 2017, abgerufen am 24. Juli 2019.
12. *Das Phantastik-Autoren-Netzwerk tritt der Deutschen Literaturkonferenz bei.* (https://wir-erschaffen-welten.net/das-phantastik-autoren-netzwerk-tritt-der-deutschen-literaturkonferenz-bei/) Abgerufen am 24. Juli 2019 (deutsch).
13. *Pressemitteilung PAN Mitgliederversammlung 2024.* (https://wir-erschaffen-welten.net/wp-content/uploads/2024/07/Pressemitteilung-Mitgliederversammlung-2024.pdf) Phantastik-Autor*innen-Netzwerk, 6. Juli 2024, abgerufen am 16. April 2025.

14. Pressearchiv PAN (https://wir-erschaffen-welten.net/pressemitteilungen/) Pressearchiv PAN, abgerufen am 3. Mai 2019.
15. Branchentreffen die Vierte (https://www.teilzeithelden.de/2019/05/01/branchentreffen-die-vierte-pan-branchentreffen-2019) Teilzeithelden Online, abgerufen am 20. Juli 2019.
16. Bericht der Phantastik-Couch (https://www.phantastik-couch.de/magazin/reportage/pan-branchentreffen-2019/), abgerufen am 22. Juli 2019.
17. Pressemitteilung zur Mitgliederversammlung (https://wir-erschaffen-welten.net/wp-content/uploads/2023/06/Pressemitteilung-Mitgliederversammlung-2023.pdf) Pressemitteilung zur Mitgliederversammlung, abgerufen am 6. Oktober 2023.
18. Pressemitteilung zum Branchentreffen (https://wir-erschaffen-welten.net/wp-content/uploads/2024/12/2024-Pressemitteilung-Branchentreffen-im-Rahmen-von-Buchmesse-Leipzig_final.pdf) Pressemitteilung zum Branchentreffen 2025, abgerufen am 15. April 2025.
19. *Pressemitteilung PAN.* (https://wir-erschaffen-welten.net/wp-content/uploads/2023/01/2021-03-01_PAN_vergibt_erstmalig_Stipendien.pdf) Phantastik-Autoren-Netzwerk, 1. März 2021, abgerufen am 15. März 2021.
20. *Pressemitteilung PAN.* (https://wir-erschaffen-welten.net/wp-content/uploads/2023/01/2021-03-02_PAN_setzt_Stipendien_fort.pdf) Phantastik-Autoren-Netzwerk, 2. März 2022, abgerufen am 22. Juni 2022.
21. *Pressemitteilung PAN.* (https://wir-erschaffen-welten.net/wp-content/uploads/2023/02/2023-02-13_PAN-Stipendien_2023_Ankuendigung.pdf) Phantastik-Autoren-Netzwerk, 13. Februar 2023, abgerufen am 28. Oktober 2023.
22. *Termin Frankfurter Buchmesse.* (https://www.buchmesse.de/veranstaltungen/praesentation-der-gewinnerinnen-des-pan-stipendiums) Frankfurter Buchmesse, 13. September 2023, abgerufen am 28. Oktober 2023.
23. *Pressemitteilung PAN Stipendien 2024.* (https://wir-erschaffen-welten.net/wp-content/uploads/2023/02/2023-02-13_PAN-Stipendien_2023_Ankuendigung.pdf) Phantastik-Autor*innen-Netzwerk, 13. März 2024, abgerufen am 15. April 2025.
24. *Pressemitteilung PAN Stipendien 2025.* (https://wir-erschaffen-welten.net/wp-content/uploads/2025/02/2025-Pressemitteilung-Ankuendigung-Stipendium.pdf) Phantastik-Autor*innen-Netzwerk, 13. Februar 2024, abgerufen am 15. April 2025.
25. NETZWERK AUTORENRECHTE gegründet (https://vs.verdi.de/presse/pressemitteilungen/++co++5d98048c-9204-11e6-a12a-525400ed87ba) ver.di Pressemitteilung vom 14. Oktober 2016, abgerufen am 3. Mai 2019.
26. Börsenblatt: *Aufstand der Fantasyautoren* (https://www.boersenblatt.net/artikel-leipziger_buchmesse.1236966.html) vom 14. September 2016. Abgerufen am 21. Juli 2019.
27. Phantastische Aussichten (https://www.leipziger-buchmesse.de/Buecherleben/Phantastische-Aussichten.html) Pressemitteilung der Leipziger Buchmesse vom 6. Dezember 2016, abgerufen am 3. Mai 2019.
28. PAN startet neue Phantastik-Bestenliste (https://www.boersenblatt.net/2017-10-06-artikel-pan_startet_neue_phantastik-bestenliste.1383970.html) Börsenblatt vom 6. Oktober 2017, abgerufen am 22. Juli 2019.
29. Phantastik-Bestenliste (https://www.autorenwelt.de/blog/branchen-news/phantastik-bestenliste) Autorenwelt vom 16. Oktober 2017, abgerufen am 22. Juli 2019.
30. PAN-Story des Monats: Die Jury (https://www.tor-online.de/fiction/2018/04/pan-story-des-monats-die-jury/) Vorstellung der PAN-Jury vom 13. April 2018, abgerufen am 3. Mai 2019.
31. Die Zukunft: *Think Ursula* (https://diezukunft.de/news/buch/think-ursula). In: *Tor online* vom 10. Oktober 2018. Abgerufen am 22. Juli 2019.
32. Markus Mäurer: *News: Frankfurter Buchmesse widmet sich der Science Fiction* (https://www.tor-online.de/feature/und-der-ganze-rest/2018/09/news-frankfurter-buchmesse-widmet-sich-der-science-fiction/)

33. Yvonne Fitzenberger: *Erste Science-Fiction-Lounge “Think Ursula” auf der Buchmesse.* (https://www.op-online.de/region/frankfurt/erste-science-fiction-lounge-think-ursula-fuellt-frankfurt-pavillon-buchmesse-10325196.html) In: *OP Online.* 13. Oktober 2018, abgerufen am 21. Juli 2019.
34. Nachbetrachtung Think Ursula (https://www.tor-online.de/feature/buch/2018/11/think-ursula-drei-ursulas-reden-ueber-le-guin-utopia-und-feministische-science-fiction/) Pressemitteilung von Fischer Tor vom 22. November 2018, abgerufen am 3. Mai 2019.
35. Christopher Dröge: *Lesereise im Mediapark: „Phantastik-Autoren-Netzwerk“ lud zur magischen Nacht.* (https://www.rundschau-online.de/region/koeln/lesereise-im-mediapark--phantastik-autoren-netzwerk--lud-zur-magischen-nacht-32433916) In: *rundschau-online.de.* Kölnische Rundschau, 28. April 2019, abgerufen am 20. Mai 2019 (deutsch).
36. *Süddeutsche Zeitung.* (https://www.sueddeutsche.de/kultur/literatur-leipzig-buchmesse-absage-verlage-und-hotellerie-ringen-mit-folgen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-200304-99-185545) Süddeutsche Zeitung, 4. März 2020, abgerufen am 14. August 2020.
37. *Pressemitteilung PAN.* (https://wir-erschaffen-welten.net/wp-content/uploads/2023/01/2021-06-17_Neuer_PAN-Vorstand_gewaehlt.pdf) Phantastik-Autoren-Netzwerk, 17. Juni 2021, abgerufen am 25. Juni 2021.

Abgerufen von „https://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Phantastik-Autoren-Netzwerk&oldid=256376296“